

**“Scienza under 18 Milano”** Associazione non riconosciuta senza fini di lucro, via Rosalba Carriera 12/14, 20146 Milano, c.o. Istituto Sperimentale Rinascita-Livi - C.F. 97612390159

### **Teatro scienza e comunicazione scientifica**

Publicato sulla Piattaforma Sofia: Identificativo generale: 3904; Identificativo Milano: 4854

#### **Premessa**

Perché la scienza possa essere una scoperta che appassioni, va superato il modello della lezione trasferita “da chi sa a chi non sa”, elaborando una comunicazione coinvolgente, capace di generare non un sapere nozionistico bensì vera conoscenza. In questo senso il teatro risulta uno strumento prezioso:

- **il teatro scientifico fatto dagli studenti facilita la comprensione/interiorizzazione dei temi scientifici** affrontati: è un’esperienza in cui si costruisce conoscenza scientifica in modo attivo, osservando, agendo, manipolando, riflettendo, discutendo, elaborando ... in prima persona;

- veicolate dall’attività teatrale, le conoscenze scientifiche acquistano maggiore significatività mediante la **condivisione esperienziale** su cui s’innestano: il teatro – mettendo in relazione studenti, docenti, spettatori della *performance* finale – attribuisce alla scienza il **ruolo sociale, etico e culturale** che le è proprio, quale elemento **da sostenere e comunicare**;

- il teatro – in quanto ‘azione’ – consente anche di recuperare e portare alla luce i percorsi di ricerca della scienza, riconsegnando agli studi scientifici il loro **appassionante carattere di scoperta**.

#### **Programma e metodologia del corso**

Il corso di formazione intende esplorare le potenzialità del dispositivo teatro fatto dagli studenti nella didattica delle scienze (matematica compresa).

Per ciascun livello scolastico, saranno utilizzati, come esemplificazione, delle rappresentazioni teatrali già realizzati nel corso della pluriennale esperienza di Su18 (20 anni) .

Il corso, in accordo con il modello di formazione Su18, avrà carattere “laboratoriale” :

- i docenti saranno coinvolti in prima persona in una serie di attività che simulano le attività che dovranno gestire con le classi;
- ciascun docente, da solo o in gruppo, dovrà poi proporre degli spunti per rappresentazioni su tematiche scientifiche scelte autonomamente o su proposta dei formatori;
- gli spunti saranno discussi collettivamente e ciascun docente dovrà lavorarci in classe secondo modalità condivise; gli spunti potranno diventare rappresentazioni.

Le rappresentazioni saranno presentate durante la manifestazione annuale di Scienza under 18 Milano che si tiene, normalmente nel mese di aprile o maggio.

## **Obiettivi**

- Mettere in scena processi e prodotti di una ricerca scientifica.
- Costruire drammaturgie con attenzione agli aspetti sociali e storici della scienza.
- Imparare a lavorare "coreograficamente".

## **Mappatura delle competenze**

- Costruire nuovi contesti di apprendimento
- Lavorare in gruppo
- Gestire la propria formazione continua

## **Ambiti trasversali**

- Didattica e metodologie
- Metodologie e attività laboratoriali
- Innovazione didattica e didattica digitale
- Didattica per competenze e competenze trasversali
- Gli apprendimenti

**Durata del corso:** 20 ore

Inizio iscrizioni (sulla Piattaforma Sofia): 15 ottobre 2017

Fine iscrizioni: 30 novembre 2017

Inizio del corso: 11 dicembre 2017. Fine del corso 21 maggio 2018.

**Sede del corso:** IC " T. Ciresola" , Viale Brianza 18, Milano (MM 1)

**Orario del corso:** 16,30 - 19,00

## **Scansione degli incontri**

### **1. Introduzione al teatro scientifico.** 11 dicembre 2017. 2,5 ore

- Esercitazioni: attenzione, relazione, movimento, voce...
- Visione di 2 o più spezzoni di ts di professionisti e di ts di ragazzi
- Estrazione degli elementi che connotano un teatro scientifico (elementi del teatro e elementi della scienza).
- Individuazione degli strumenti di osservazione dei processi e dei prodotti
- Riflessione finale

### **2. Pratiche di teatro scientifico.** 15 gennaio 2018. 2,5 ore

- Esercitazioni: attenzione, relazione, movimento, voce...
- Pratiche di ts a partire da un testo dato
- Riflessione finale

### **3. Modelli di teatro scientifico e modelli praticabili nelle classi.** 22 gennaio 2018. 2,5 ore

- Esercitazioni: attenzione, relazione, movimento, voce...
- Progettazione di percorsi di ts da proporre nelle classi
- Riflessione finale

### **4. Consulenze in classe, consulenza individuale o consulenza a piccolo gruppo.** 2 ore

### **5. Visione critica dello spettacolo Conversazioni. Incontro con Maria Gaetana Agnesi.** Pacta dei Teatri. Salone di via Dini. 22 o 23 gennaio. 2 ore

**6. Condivisione delle progettazioni e/o dei percorsi realizzati in classe.** 12 marzo 2018. 2,5 ore

- Esercitazioni: attenzione, relazione, movimento, voce...
- Analisi delle progettazioni e/o dei percorsi realizzati in classe (teoria e pratica)
- Riflessione finale

**7. Rappresentazioni di ts a Su18 Milano (aprile 2018)** (data da stabilire). 4 ore

- Osservazione su compito

**8. Verifica e valutazione del percorso.** 21 maggio 2018. 2 ore

- Condivisione dei processi e dei prodotti realizzati.
- Valutazione

**Frequenza necessaria:** 20 ore

**Prodotto atteso:** progettare e/o realizzare con la classe (o con un gruppo di studenti) un percorso di produzione teatrale in forme adeguate alle condizioni offerte dalla scuola (quindi anche teatro 'povero', 'sketch', 'cabaret', 'teatro di strada' ecc.); ove possibile la rappresentazione, anche breve, sarà presentata durante la XXI edizione di Su18 Milano.

**Direttore responsabile:** Raffaella Razzini

**Formatori:** Raffaella Razzini, Pietro Danise, Marcello Sala, Paolo Tenca, Daniela Suman.

**Costo a carico del destinatario:** 50 euro

**Carta del docente:** si